Crítica Deportiva

Box-Natación-Atletismo-Football-Turf
Polo - Golf - Tennis - Auto - Moto - Ciclo

Aparece todos los sábados. Se distribuye gratis con las ediciones del día.

Año I. — No. 7 | Suplemento Multicolor de CRITICA, Buenos Aires, 18 de Junio de 1932 | 16 Páginas

EL DOMINGO DE UN REFEREE













Vaya a "Hinchar" Ud. También... Si Puede

★ SOLO CABEN 45.000 PERSONAS ★

CARO hincha: Usted, seguramente no pensará perderse el clásico del año, como lo han clasificado los fanáticos, al partido de mañana entre Boca y River. Usted, como todos los que vivimos pendientes de la patada del loco Ferreyra, como todos los que nos emocionamos con el football, como todos los que desde que se inició la temprada fueron a ver a River Plate. Usted que sabe lo que es el football, que recuerda porque lo ha visto o porque se lo han relatado, los grandes clásicos que se han corrido entre Boca y River, desde que la Boca es considerada la República del football. Usted que sabe tasar un puntazo de Varallo, una corrida de Peucelle, un pase de Lago, una zancadilla de Moreyras o una granada de Bernabé, seguramente no se perderá el plato del día.

Es decir, usted, caro hincha, no querrá perdérselo. Nosotros lo sabemos positivamente, porque lo hemos oído durante todo el año, y más entusiastamente en esta última semana, repetir que "no se pierde esta trenzada", como, si pudiera, no se la perdería ninguno de esos fanáticos de alma que llenan todos los domingos los tablones de nuestras canchas.

Nosotros, también lo incitamos: ¡Vaya usted a la cancha de River! Vaya y acomódese lo mejor que pueda para no perderse el firulete que le hace el Mortero de Rufino a la pelota cuando se la mande hasta el fondo a Yustrich, o el ruido que se oirá cuando el pie derecho de Varallo toque, a dos metros el arco de Poggi, esa pelota que irá a descansar tapada con piolines. ¡Vaya a la cancha!

¡Vaya... si puede! Porque, y ahora viene el asunto que queríamos tocar. Usted es un hincha que no se quiere perder el partido. Como usted, hay ciento cincuenta mil (150.000, no se asombre) que piensan lo mismo. Pero, como no se paren uno encima del otro, no podrán satisfacer sus deseos. La cancha de River Plate, sólo admite una concurrencia de 45.000 personas y bastante apretaditas. Calcule, entonces, que hay 105 mil que se quedarán, como dicen los pibes, "de araca". Pero, hay quienes la piensan bien y no se costean: de éstos pueden contarse unos 60 mil. Hay otros que, como estamos a mitad de mes, se reservan para las revanchas: son otros 20 mil. Quiere decir, que yendo a la Avenida Alvear 70 mil, quedarán afuera nada menos que 25 mil. Y usted, puede estar entre éstos, que al final tienen que conformarse con ver el partido "de oído"... estableciendo los goals de River, cuando hay una gritería más grande y los de Boca, cuando la gritería es menor.

Para evitarse todo esto, prevéngase. Váyase a las 9 de la mañana y colóquese en una de las colas que ya estarán formadas en las 40 boleterías de River Plate. Llévese una buena merienda, un almohadoncito, una revista de hace dos años para leer con gusto, y CRITICA DEPORTIVA, para enterarse de todo lo que ocurre en el mundo deportivo y para olvidarse de sus penas con la amenidad que "chorrea" de todas las páginas.

Cumpliendo al pie de la letra estas indicaciones, usted verá el partido... si puede. Porque, como es lógico, este consejo se lo damos a los 70 mil hinchas como usted, que son los que irán hasta el estadio. Y si todos hacen lo mismo que usted, calcule que de todos modos... 25 mil quedarán para "ver" de "oído".

Y si no le gusta este consejo, si no le parece práctico, tenemos otro a mano, quizá más eficaz: váyase a Europa, o mejor dicho a Inglaterra (porque en Europa en general ocurre lo mismo que aquí), donde los que han inventado el football se han dado cuenta a tiempo que para que quepa mucho público en las canchas, hay que hacer canchas grandes. Cuando en Inglaterra comprobaron que el entusiasmo por el football, era como es aquí en estos momentos, antes de pagar 45.000 pesos por un jugador, por más Ferreyra que fuese, se gastaron 45.000 pesos en hacer tribunas, que a razón de dos pesos por espacio para cada persona, en sólo cuatro partidos le daban 90 mil pesos, con lo que en vez de uno, podían adquirir dos Ferreyras. Aquí, hacen al revés las cosas: compran primero a Ferreyra para atraer al público y se gastan toda la plata en él. No les queda entonces para construír el lugar donde pueda ubicarse esa gente que el muchacho atraiga. Pierden de ganar plata y pierden todo el provecho que pensaron sacar de su valiosa y reclamística adquisición. Los dirigentes de nuestro football, son como los brasileños que primero hacen empedrar las calles y luego venden los lotes de terreno que nadie compra porque salen muy caros.

De manera que quedamos, en que usted, querido hincha amigo, irá a ver el gran match del año... si puede.

Hay que Llamar a la Asistencia

CUANDO las biabas estuvieron cansadas de morir en la jeta de los que se agarraban en la cancha de Platense, en el partido contra Chacarita y ya no quedaba nada que arreglar, llegó el refuerzo que se pidió a la policía...

Los vigilantes entraban a la cancha con el machete listo para cascar a los revoltosos; pero ya los revoltosos estaban cansados de pegarse... Lo que hacía falta era asistencia médica y no la policía...

Por eso damos la idea de que, cuando haya líos en una cancha donde cinco vigilantes tienen que contener a cincuenta mil almas, no se pidan refuerzos policiales, porque llegan tarde... Conviene pedir directamente las ambulancias...

BOLERIAS

El referee Rojo Miró, cuando se produjo el lío en el match que estaba dirigiendo, se puso "rojo", "miró" para la casilla y desapareció.

☆ ★ ☆

Cuando los jueces, al día siguiente de los partidos, iban a cobrar sus viáticos, estaban tan lastimados que parecía que iban a cobrar un seguro contra accidente.

★ ☆ ★

Se Dió Juego de Paraguayos

EL domingo pasado se dió juego de paraguayos en todas las manos que sirvió el fixture en las canchas.

Si los de Atlanta estuvieron macanudos en su primer tiempo de fenómenos, nada digamos de los que aislados, entre elementos que no son de su tierra, llegaron a rayar a gran altura.

Brizuela, en el centro de la línea media de Chacarita, estuvo como están los campeones de verdad; fué el hombre de la cancha.

Fleitas Solich, en el otro lado, se anotó uno de esos tantos que se ven pocas veces. Demostró que está muy bien, casi como en su época de oro...

A los demás que se alistan en equipos porteños, les hemos averiguado que estuvieron jugando bien siempre, en los noventa minutos de los partidos en que intervinieron.

Después de esto, hay que irse al Paraguay a traer hombres seguros y parejitos...

La Naranja con Tres Agujeros

A los paraguayos de Atlanta: Estimados "nenes": Como es voz corriente en los conventillos y notas sociales del mercado de Avellaneda, estoy en cama desde el golazo de Ferreyra al rubio Botasso... Soy un enfermo que tiene un solo medicamento para sanar: la revancha en la Competencia...

Por eso me perdí el partidazo que ustedes se mandaron contra los "millonarios". Pero, como en todas las cosas que meten bulla, ha llegado la fama de sus guadañas hasta mi "lecho de enfermo". He sabido con todos los detalles lo que sucedió en el "internacional" de ayer por la tarde.

Ustedes salieron a la cancha con los botines afilados y las gambas listas para la "cepillada"... El estadio estaba repleto de gente envenenada que iba a ver perder a los punteros contra la merza de ustedes los "piraguas", como dijo De la Púa en la CRITICA del sábado.

En cuanto les dijeron que era de veras, se largaron como gato al bofe y despatarraron al pobre Bernabé con la primer "lustrada" de la tarde. Después vino lo increíble: ustedes, los paraguayitos flacos y recién llegados, estaban dando el peludo a los taitas de la Av. Alvear y Tagle...

Me contaron que en las tribunas se aplaudieron mucho sus pases a lo que saliera, hasta que la defensa de River estuvo mareada y adornada con moñitos... Me dijeron que era un dominio abrumador, que aplastaba contra el arco de Poggi a los cinco precios del club en defensa desesperada de su valla de invictos.

Estoy enterado de que varias veces la pelota no entró en el arco de River porque la mala pata de ustedes la desvió a los costados.

Pero estaba en la cancha un hombre que es un verdugo cuando tira al arco con fuerza. En cuanto se descuidó el centro half y la defensa se abrió un poquito para la derecha, Ferreyra dejó sin vista al famoso Tranquilino Pereyra. Era el primer tanto de River Plate... Era el goal infalible que la "fiera" se anota todos los domingos. ¿Qué van a hacer ustedes contra ese tipo que vale un cuadro entero...? Así, injustamente, debido a uno de sus tapones al arco, nos ganó a nosotros los del Racing un partido que no debimos perder... Ayer las víctimas fueron ustedes. Me dijo el rengo Nicolás, que vió el partido, que ustedes, a no entrarles ese pepino de Ferreyra, eran la fija de la tarde.

Pero es imposible soñar en que ese Mortero se pase noventa minutos sin refrescarse la nuca con uno de sus "zolabas". Es algo fatal que aplasta a los que se resisten a creerlo. En cuanto él hace goal, River juega mejor que nunca. El es el alma de ese cuadro con entrañas de oro. Uno se pone ... filósofo cuando ... en una cancha, si Ferreyra no pudiera vencer al arquero... Hasta ustedes, que se han traído un nene desde el Paraguay para aguantarle el chubasco, tienen que quedar con él como en remojo hasta salir de su asombro. Convénzanse de que no han perdido con River sino con ese hombre, que se les mete delante a los que merecen vencer para cortarles el chorro. Ferreyra descoló a Botasso y perforó a su arquerito Pereyra: le quedan tres arqueros para terminar como dueño y señor de las redes.

Yo estoy contento, porque si ustedes ganaban era una derrota de los argentinos frente al Paraguay. Son cosas de la vida que hay que aguantar a fuerza de coraje. Han perdido y se llevan la naranja agujereada tres veces. Todavía van a tener que lustrar mucho para imponerse: por lo pronto, el domingo tienen que aguantarse con mis pollos de Racing.

Yo espero que se moderen en el jueguito de patadas con que descolaron a los de River, porque sino se lo largamos a Pompey... No se piensen que esto es veneno: es simplemente un consejo de amigo para que no se metan: ustedes son de la tierra de las naranjas y barrerán a los que quieran, pero con Racing no hay caso...

Otra vez no se la van a llevar de arriba en eso de las guadañas, pechazos y trincadas de órdago con que debutaron contra River.

A mí me parece que si siguen en ese tren van a correr la suerte de los rosarinos de Atlanta, con la única diferencia de que ustedes van a irse derecho al hospital...

¡Attenti! y hasta la vista.

LISANDRO,
el Lungo.

Un Hincha Como el Negro Falucho

CUANDO se armó el gran lío en la cancha de Platense, los dos bandos en lucha se arremolinaron en las tribunas para cascarse. Los de Chacarita, en una cabecera de la oficial, fueron desalojados a trompada limpia, y quedó en un escalón un "hincha" con una gran bandera con los colores de Chacarita Juniors.



Cuando los de Platense se le vinieron derecho a sacarle la bandera, el tipo se resistió con todas sus fuerzas. Allí le dieron un puntazo con arma blanca...

Como Falucho, el héroe de la historia patria, el "hincha" de Chacarita prefirió ser herido antes que entregar su bandera.

Algún día, cuando se escriba la historia rea del football, el nombre del fanático herido pasará a la posteridad como un ejemplo.

BOLERIAS

—Me tratas tan mal — le dijo la mujer al marido que le pegaba — que estoy lo mismo que un referee.

☆ ★ ☆

Era un referee tan malo, que se enojaba cuando leía en los darios que la Cámara del Crimen había revocado un "fallo".

★ ☆ ★

La Elegancia Comprometedora

EL referée Servando Gómez salió a la cancha de G. y Esgrima para dirigir el match de los locales contra San Lorenzo, ataviado con un saco sport de esos a rayitas, que se usan en los picnics...

A cualquiera le parecerá raro que lo cachemos a Gómez porque cuida el detalle y se empilcha con un saco a rayas azules y rojas. Pero lo fiero del caso es que, jugando San Lorenzo esa tarde, coinciden los colores de las camisetas de los de Boedo con los del referée...

Los de Gimnasia estaban cabreros porque perdían y uno de los "hinchas" gritó desde la tribuna que el juez era un vendido. Los de San Lorenzo se vinieron al humo y el tipo explicó:

—Si sale a la cancha con los colores de San Lorenzo, es justo que tire para su equipo...

Les costó trabajo convencerlo de que Gómez no era socio de San Lorenzo...

Por eso la elegancia de Servando Gómez es comprometedora.

OTRA VEZ A LA FABRICA

El club Nacional de Rosario estaba resultando la fábrica de jugadores para los equipos de la capital, ya que los de Boca le dieron celebridad con el comentado rapto de Narvajas.

Pero las cosas parecían aplacadas hasta que los de Vélez Sársfield se consiguieron una carta de recomendación para el secretario del club rosarino. El enviado especial pedía al club Nacional que se le diera al jugador Calegaris para hacerlo jugar contra Independiente.

Dicen que el secretario, al enterarse de la misión del portador de la misiva, le puso amigablemente una mano en el hombro y le afirmó:

—Si los hinchas descubren que usted viene a llevarse jugadores lo matan. Lo mejorcito es que se tome el tren y dispare...

Así dijo y así se cumplió.

Bruzzone y la Luz

Bruzzone, juez de la Liga, suspendió el encuentro de Racing y Huracán por falta de luz.

Perseguido por los rayos luminosos de su mala pata, fué a morir a la cancha de Huracán, en el partido de los locales contra Racing.

Imagínense ustedes un hombre que busca como Diógenes un hombre en la oscuridad y se encuentra una piña, muchas piñas, pedradas y la yapa.

Cuando lo sacaban de la cancha ensangrentado y roto, uno de los "hinchas" furiosos del Globito, le gritaba:

—¡Así te vas a alumbrar, ...!

Pero nosotros nos palpitamos que con los ojos a la pumarola lo que le faltaba, era luz, ya que no veía de la gran pateadura.

Por eso creemos que es cierto el dicho de que a pleno sol se suele quedar a oscuras.

Veremos qué le sucede al juez y a los cascadores. Mientras tanto, estamos en "tinieblas". Y eso que la luz de Bruzzone no era candil.

¡SI LO PALPITABAMOS!

Hace ya varias semanas que venimos anunciando con una verdadera exactitud los grandes espectáculos que el football nos depara todos los domingos en lo que a tortas se refiere.

Y si el sábado pasado, como los anteriores, dijimos que los partidos del día siguiente eran de rompe y raja y capaces de terminar a garrotazos, este otro día de alumbramiento aseguramos que mañana, en las canchas porteñas, no se hablaba va a estar a la orden del día.

Es imposible suponer que terminen en paz y como si nada fuera, una serie de partidos en los que van a tener que lustrarse los tobillos para conquistar ventajas en el score.

Todo esto, aumentado con la seria intervención de los jueces rompehuelgas, tiene que dar como resultado una serie de cascarillas para los que se arremolinen.

Ya les han perdido el miedo a los referees y es imposible enderezar a los descarriados.



FRASCO MEDIANO $ 1.80

El balsámico olor del UNTISAL es agradable.

UNTISAL es el mejor protector de Bronquios y Pulmones.

Ablande su Catarro

Con friegas de UNTISAL, se ablanda su catarro y se calma su tos..., y para que el efecto sea mas rápido y completo, lleve durante las horas del día, una franela empapada con UNTISAL y aplicada al pecho.

Untisal

Hay Que Ensayar con Dos Referees

Media Cancha para Cada Uno

HEMOS llegado a un punto intolerable, en nuestros campeonatos de football. Los incidentes, cada vez más graves y cada vez más frecuentes, obligan a que se piense en algo que pueda moderar las "manifestaciones" de los aficionados que todos los domingos malogran jornadas deportivas y ponen en ridículo la cultura deportiva de nuestro país.

Hay que decidirse a hacer algo que pueda contribuir a aminorar esa racha de escándalos y que permita, de paso regularizar el desarrollo de los partidos.

Sólo en nuestro país, se ven las cosas que estamos viendo. No hay iniciativa para nada. Un día voltean un alambrado olímpico y en vez de idear otra cosa más sólida para evitar que se repita el caso, vemos que al siguiente se ha levantado otra vez el mismo. Cada vez que hay un gran partido, el público que no ha conseguido entradas, atropella la puerta de los estadios y provoca desórdenes descomunales. Y siempre se sigue sin tomar precauciones y siempre ocurre lo mismo. No hay iniciativa, no hay decisión para nada y claro está que lo que ocurría hace diez años siga pasando, ahora en todas nuestras canchas.

Dos referees en un field

Todos los incidentes en las canchas, tienen un sólo origen: el referee. Todos sabemos que no existen en la actualidad, no referees capaces, sino referees que con su carácter o su temperamento, puedan calmar a la multitud partidaria. Sabemos que no hay forma posible de mejorar la calidad de los árbitros, porque de otra manera, en lugar de haber marcado un retroceso el adelanto de los jueces desde hace 20 años a la fecha, tendríamos que haber llegado a una situación envidiable.

No hay, pues, referees que sirvan. Vamos a ensayar un procedimiento especial, de emergencia, que pueda ayudar un poco a los árbitros en su difícil tarea. Pongamos en una misma cancha dos referees, uno para cada mitad del campo. Daremos menos tarea a cada uno, dividiremos las responsabilidades y permitiremos que sean más fáciles a ambos apreciar las incidencias del juego.

Ya se ha hecho el ensayo

No es ésta una idea nuestra. Se proyectó en Inglaterra, pero no tuvo ambiente por la sencilla razón de que los ingleses, de raza más disciplinada que la nuestra no creen en la necesidad de una innovación de esa naturaleza y además, porque allá aunque los incidentes se producen, nunca asumen el carácter grave de los nuestros.

Pero en España, se ensayó el procedimiento que tuvo sólo un inconveniente: cuál de los dos árbitros contaba con la autoridad absoluta en el field, para los casos de carácter general que se produjeran durante el partido. No ha sido esa una razón de gran fuerza, para seguir adelante con la innovación, pero ella hizo paralizar el asunto.

Hay que hacer la prueba

Nosotros debemos hacer la prueba. No sería difícil que se obtuviera éxito en la tentativa, pero de todas maneras no se perdería nada con ensayar el procedimiento.

Dos referees en una cancha, pueden hacer mucho. Muchos de los incidentes que se producen, obedecen a la sencilla razón de que hallándose el árbitro lejos del lugar donde anda el juego, tienen que valerse de "ojo clínico" para sancionar fallos o de la indicación de los linesman, no siempre exactos y que además no gozan de autoridad entre el público. El referee que tendrá media cancha para juzgar las infracciones, puede estar siempre muy cercano a la pelota. Puede estar siempre cerca del goal para proceder con exactitud en los entreveros cerca del arco. Puede decidir con más propiedad, cuando un goal se ha producido o no.

Y todas son ventajas para todo el mundo.

Cuando todo fracasó

Hay que hacer la tentativa. Sobre todo, porque hay que hacer algo en este sentido. Porque ya vemos que hasta la policía fracasa para impedir los bochornosos incidentes en las canchas.

Es un ensayo que puede dar magníficos resultados y que hace falta de verdad, porque la enorme popularidad del football, exige que el referee en una cancha vea todo lo que ocurre y castigue todas las infracciones.

Dejamos en manos de los dirigentes, este remedio que seguramente ha de resultar de gran eficacia para terminar con las lamentables tragedias de todos los domingos.

Bernabé nos Pronostica

LO paramos a Ferreyra, el Bernabé de River, al descender éste en Retiro ayer, cuando llegó de Rufino:

—¿Llegamos oportunos?

—Che... pero a ustedes hasta en la sopa voy a encontrármelos.

—¿Te desagrada, che, muchacho?

—Al contrario... Ustedes saben que para mí, CRITICA está por derecho y capacidad.



—Entonces...

—Ya sé. Ustedes quieren saber qué pienso del domingo...

—Lo mismito, muchacho...

—¿Y yo qué sé? ¿Me tomaron por el que enfrió el sifón en la salivadera?

—No, muchachos...

—Entonces... ¿Se han pensado que soy el que reventó el tomate en San Fernando?

—No te sulfures, chochamu... ¿Te sentís bien?

—¿No me ve la cara de satisfecho que tengo?

—¿Y los tamangos cómo te andan?

—Tenía húmedos un poco los...

—¿Los explosivos?

—No, viejo... los cordones. Pero, ya se me secaron. Los puse al lado del Mudo de la Terraza y... ¡tolis!

—¿Y la potencia?

—Llevo buena pólvora. Los "zolabas" me van a salir chorrede...

—¿Le tenés pavura al cuidador del fainá?

—¡Avise! El domingo se le atragantará el estofado.

—¿Con qué calibre vas a tirar?

—Voy a probar. Primero con el 75 francés. Después con el 42 alemán. Con éste le puedo tirar de media cancha.

—¿No se gana la medalla, entonces?

—¿La medalla? Mire, che... Vaya a una tienda, cómprese un peine fino y sáquese eso de la cabeza: la medalla me la ganaré yo al final, por derecha y capacidad.

—¿Y de Nicola?

—A ese, en los 17 minutos que faltan, le reviento tres globitos...

Y ahí no más, le empezó a salir humito de los tamangos. Por las dudas, rajamos.

El "Hermanito" de la "Fiera"

Cuando Ferreyra dijo que tenía un hermanito que era más completo que él, nadie le creyó.

El pibe se vino y en dos partidos se ha mojado su golcito de reglamento...

Esto ya parece que es cuestión de familia.

Si Bernabé se despacha a los que le pongan delante, el hermanito no se queda atrás.

Lo notable sería juntarlos a los dos en la delantera de River. Es de pensar que si con uno solo nadie aguanta a los de la Avenida Alvear, con dos cañoneros de tal calibre no se salvan de salir perforados ni el mismísimo Mandinga con todos sus diablos...

El Pálpito de Yustrich

LLAMAMOS, ayer, durante el entrenamiento a Yustrich:

—Se está "ensayando" — nos dice el empleado boquense.

—No es nada — insistimos. — Dos minutos, nada más. Dígale que es CRITICA.

Pasaron dos minutos y Yustrich nos habla:

—¿De CRITICA?

—Eso es. Queremos que nos dé su pálpito sobre el compromiso del domingo.

—Anoten, entonces...

—Diga, no más.

—Jota.

—Jota.

—Punto.

—Punto.

—E...

—E...

—Punto.

—Punto.

—Y griega.

—Y griega.

—U.

—U.

—S.

—Ese.

—T.

—Te. Lo demás lo sabemos: erre, i, ce, hache, ¿no?

—Eso es. En total: J. E. Yustrich.

—Le hemos pedido su opinión y no su nombre.

—No... Es que yo les doy mi nombre, bien escrito, para que lo hagan grabar en la medalla que me ganaré el domingo, porque Ferreyra, le pondrá toda la pólvora que quiera a sus tamangos, pero a mí ¡no me hace goal! Se lo garanto como que me llamo...

—Sí... ya sabemos... J. E. Yustrich.

Y nos colgó el tubo.

El "Cajero" de los Millonarios

Cuando los de Atlanta se los estaban morfando a los de River a fuerza de entusiasmo, el arquero de los "millonarios" andaba de un lado para el otro del arco, sin saber de dónde sacar la pelota.

La caprichosa número cinco no quería entrar al arco de los invictos y si no pegaba en el arquero, ya casi vencido, salía afuera, rozando los postes.

La gente, en las tribunas, se agitaba, esperando el goal que merecían los paraguayos. Pero, al ver la manera rara y milagrosa con que Poggi sacaba la pelota, la tribuna oficial gritaba a coro que los de River se habían llevado la Martona.

Entonces un fanático de los punteros, explicaba:

—No es suerte, señores: es que "los millonarios" tienen un "cajero" macanudo para su caja de hierro...

En esos momentos Ferreyra señalaba el primer tanto, y el "hincha" terminó de la manera siguiente:

—Y ese es un pago por tesorería...

LA DUDA TERRIBLE

QUILMES estaba jugando muy mal. Estos últimos partidos se los había pasado con los pepinos hasta la garganta. Sus parciales estaban cabreros por las chingadas de los que en la cancha defendían los colores del club... Y no digamos que defendían, porque los partidos se perdían que daba miedo.

Hasta que el domingo pasado se midieron en su cancha con los de Tigre. Los padres de Ferreyra y Cuello estaban jugando muy bien hasta esa fecha, todo lo contrario de los quilmeños.

Pero lo notable fué que Quilmes se destapó con 4 goals contra 0 de sus rivales.

Entonces los socios de Quilmes, entre asombrados y perplejos, apenas si atinaban a decir que estaban contentos. Allí fueron de ver las lamentaciones de los de Tigre, llorando la pérdida de los dos puntos nada menos que cuando creían tener a los quilmeños en la conejera...

¿Qué había sucedido a los de Tigre para jugar mal? ¿Qué milagro fué que Quilmes jugara bien? ¿Será que los de Tigre jugaron más mal que siempre o los de Quilmes estuvieron mejor que nunca?...



Los dos bandos exclamaban aquello de: "Esto no es mi Juan"...

¿Tigre peor que Quilmes? ¿Quilmes mejor que Tigre?

A nosotros nos parece que es un trabalenguas como el que dice: "¿Cuál es el desenladrillador que lo desenladrillará?

Los Hermanitos de Pepino el Camorrista

Recordarán los lectores que en las épocas de apogeo del Boca Juniors, que ya no volverá, y cuando estaba en la valla boquense el famoso Américo Tesorieri, seguía al cuadro azul y oro un chiquilín que se colocaba detrás del arco y lloraba las derrotas con la misma simpleza con que se alegraba de las victorias.

Ese pibe era conocido en el ambiente con el nombre de Pepino el Camorrista. Cuando el inigualable Tesorieri abandonó amarga de la valla de Boca, Pepino el Camorrista no se acercó jamás al borde de la cancha, donde jugaría el Boca sin "Mérico"...

Fué una resolución infantil de pibe que se siente identificado al dolor del arquero predilecto.

Pero el domingo, en la cancha de Boca, cuando los locales debían jugar con Talleres, una verdadera multitud de pibes invadió el campo boquense y se instaló al borde de la cancha. Todos se preguntaban el porqué de aquella turba de chiquilines que se metía en todas partes. Entonces un socio viejo de Boca decía, como añorando la figura del pibe que nunca volvió a ver jugar a Boca:

—Estos, para mí, son los hermanitos de Pepino el Camorrista.

El Cartelito, ¿Para Qué lo han Puesto?

EN la cancha de Huracán hay un letrero enorme que dice más o menos lo siguiente: **"Acate los fallos del referee. Sea cortés con el adversario".**

Desde que colocaron el cartelón de marras, la gente ha elogiado a los que tuvieron la idea de darle esa vista verdaderamente monumental... Con ese cacho de letrero que daba buenos consejos, ni Dios se iba a atrever a cascar a los referees ni a los adversarios.

Pero el domingo pasado, en ocasión del match de los locales con Racing, se armó un berenjenal de Padre y Señor mío...

Y el escándalo lo provocaron los locales por cascar al referee...

De modo que el letrerito parece una enchada.

Los Goals de Lamanna

Un domingo pasado, Lamanno se anotó cuatro tantos en su agarrada con los de Atlanta.

Pero el domingo próximo pasado Talleres se midió con Boca y los dos tantos de los del cuadro de Bossio los señaló Lamanna.

Ya es sugestivo eso de que se anote cuatro y dos goals por partido y que en esa forma se lo traga al mismísimo Bernabé.

En dos partidos ha hecho 6 goals y lleva en la temporada solamente 10 porotos señalados. Pero si sigue dando pelotazos a las redes, es capaz de arrastrar hasta a los que no lo quieren.

Es un morterito con menos fama que Ferreyra...

Como Enterados...

"O FOOTBALL", periódico deportivo que se publica en Río de Janeiro, al comentar el éxodo de jugadores uruguayos a la Argentina, dice, refiriéndose a un suelto que publica un diario uruguayo:

"Sin querer, como dice el colega de Montevideo, los argentinos confiesan, importando jugadores de otro lugar, que fuera de su país existen elementos superiores a los suyos y en el Uruguay reside la fuerza del football del mundo".

Después de esto, cualquiera creería que el colega brasileño conoce a fondo el football y los footballers del Río de la Plata. Sin embargo, para ilustrar ese comentario, "O Football" reproduce la negra efigie del negro Seoane con este macanudo epígrafe:

"Manoel Seoane, um dos natros orientaes"

Los Pesos en Atlanta

Hacía tanto tiempo que los empleados de Atlanta no contaban tanta plata junta, que después del partido contra River dada la enorme recaudación obtenida, estuvieron una hora y pico de más, contando los billetes y haciendo las liquidaciones.

Uno de River les decía que se apurasen. Y uno de los contreles contestaba:

—Ustedes terminan en seguida porque están acostumbrados a contar el vento. En cambio nosotros ya no sabíamos el color de los diez pesos.

Eran la Miseria y la Fortuna frente a frente...

La Historia de Capuano y el Perro...

CAPUANO se fué de Lanús a Estudiantes de La Plata. Al pobre no le cumplían sus compromisos económicos y alzó vuelo...

Nada menos que contra Lanús tuvo que jugar el domingo pasado. Los socios de la institución lo molestaron durante todo el encuentro, hasta que al pibe se le saltaron las lágrimas de rabia.

Pero lo curioso es que en la mitad del partido, apareció en la cancha un perro, que lo más suelto de cuerpo se fué a dar vueltas junto al arco de Capuano.

Los socios de Lanús le gritaban que eran hermanos. Era una mala cosa que no se debió decir al arquerito de Estudiantes...

De todos modos, la historia de Capuano y el perro es sugestiva.

Suplemento Deportivo de CRITICA. Prohibida la reproducción — Buenos Aires, junio 15 de 1932

Los "Ases" Mundiales y las Esperanzas Argentinas.



Paavo Nurmi

Muy Pocos, Pero Muy Buenos son Nuestros Representantes

Ya resuelta la participación del atletismo argentino en la Décima Olimpíada de Los Angeles y teniendo en cuenta que nuestro deporte es el que en la actualidad cuenta con una mayor chance para figurar decorosamente en el marcador olímpico, vamos a hacer un cotejo de nuestros mejores atletas en las distintas especialidades comparándolos con los más grandes valores mundiales teniendo para ello en cuenta las últimas performances.

Hay, aproximadamente, considerándolo con espíritu un poco amarrete, 10 figuras del atletismo local que pueden ser consideradas como verdaderas "estrellas" dignas de figurar entre las de primera magnitud, no por favoritismo, sino por méritos legítimamente adquiridos, especialmente en lo que se refiere a los últimos meses de actuación.

EL CANADOR DE AMSTERDAM		LA MEJOR PERF. ARGENTINA	
100 metros llanos:			
P. Williams	10" 8|10	Juan B. Pina . . .	10" 4|10
200 metros llanos:			
P. Williams	21" 4|5	Juan B. Pina . . .	21" 6|10
800 metros llanos:			
D. G. A. Lowe . . .	1' 51" 4|5	Leopoldo Ledesma	1' 55" 1|5
5000 metros llanos:			
P. Ritola	14' 38"	J. C. Zabala . . .	14' 55" 4|5
10000 metros llanos:			
P. Nurmi	30' 18" 4|5	José Ribas . . .	31' 18" 4|5
Marathon:			
El Ouafi	2 h. 32' 57"	J. C. Zabala . . .	2 h. 33' 19"
Salto en largo:			
E. B. Hann	7 m. 73 cm.	Héctor Berra	7 m. 31 cm.
Lanz. del disco:			
C. Houser	47 m. 32 cm.	Pedro Elsa	44 m. 96 cm.
Lanz. del martillo:			
P. O'Callaghan	51 m. 39 cm.	F. Kleger	50 m. 62 cm.

Cuatro Veces Campeones Sudamericanos

El título de campeones sudamericanos ganado y ratificado en cuatro oportunidades, le adjudica ya de por sí la mejor representación continental. No obstante ello, el número de atletas que nos representará habrá de ser desgraciadamente reducido, en tanto que Brasil, cuyos resultados son verdaderamente mediocres y además no cuenta en su haber con ninguna performance verdaderamente destacada, tendrá 20 atletas presentes en el campo de Los Angeles.

La chance de los nuestros no resulta de una reclame periodística, sino de valores aquilatados a fuerza de trabajo intenso en el que colaboraron por igual tanto atletas como entrenadores y dirigentes. Y así en esa forma, luchando conjuntamente por adelantar más cada día, hemos ganado paulatinamente posiciones que nos han colocado, sobre todo en diversas especialidades a una altura comparable a los "ases" del mundo.

Zabala y Ribas a la Altura de Nurmi y Ritola

No es ninguna pretensión vana, ni un exceso de optimismo, el unir los cuatro nombres del pedestrismo mundial: Nurmi, Ritola, Zabala y Ribas. Las últimas performances del ñandú criollo nos autorizan a tal aserto.

Indiscutiblemente, Ritola y Nurmi, especialmente este último son valores indiscutibles que desde 1920 detentan los primeros puestos olímpicos y acaparan records en forma verdaderamente impresionante. Nurmi, que domina a todas las distancias, desde los 1.500 metros hasta los 20 kilómetros, habiéndose destacado siempre por la precisión de su paso y el entrenamiento que luce, tan es así que luego de recorrerse varios kilómetros llega a la meta demostrando una sofocación relativa y sin experimentar el menor decaimiento físico. Aun se recuerda la sensación que causó en el elemento deportivo del mundo entero, cuando batió el record mundial de la milla, empleando 4 minutos, 10 segundos, 2|5. El anterior record, que era de 4 minutos, 12 segundos 3|4, lo poseía una figura prehistórica del atletismo, George, quien lo había establecido en el año 1886, es decir, que cuando Paavo le batió esa performance, tenía 37 años de antigüedad. Zabala y Ribas, con sus últimas actuaciones, han registrado performances mundiales, por todos conocidas, que les han dado títulos sobrados para competir mano a mano con los "fenómenos" finlandeses.

La Marathon de Kesics sirvió para la consagración de Zabala, y el record mundial de los 30.000 metros arrebatado a aquél en forma notable, colocaba a Ribas en primer plano en el consorcio mundial. Con gran confianza esperamos la actuación de nuestros dos muchachos, y tal vez ella servirá para obscurecer viejos astros del mundo pedestre.

Paddock

Ribas

Paddock

Pina.

Williams Tendrá Serios Rivales

Para nuestro comparativo en pruebas de velocidad, tendremos como base a las figuras más destacadas mundialmente, Williams y Tolan, canadiense y norteamericano, respectivamente, han empleado últimamente 10 segundos y 3|10 en los 100 metros llanos y los nuestros, Pina y B Lutti, han recorrido esa distancia, el primero en 10 segundos y 4|10 y el "grandote" cordobés en 10 segundos y 6|10. Es interesante consignar que estas dos marcas de los argentinos son superiores a las de Williams en la última olimpíada de Amsterdam, quien empleó entonces, 10 segundos y 8|10. Debemos reconocer, en honor a la verdad, que esta prueba ofrece siempre verdaderas sorpresas y colocados todos en un verdadero equilibrio de fuerzas, como en realidad existe, la prueba pertenece al que sabe emplear mejor sus medios en el momento decisivo y en ello influyen, en forma verdaderamente notable, lso nervios de los atletas.

Junto a los mencionados, es justicia consignar las figuras de Wyejoff, norteamericano, London, inglés, y los competidores alemanes, todos los cuales se encuentran también en condiciones muy ventajosas para triunfar en la prueba mencionada.

O'Callaghan-Kleger

Nuestro martillero Kleger, el hombre que mayores probabilidades de éxito contó en Amsterdam, ha seguido manteniendo un nivel parejo en sus performances, que lo hacen figurar todavía entre las figuras mundiales en su especialidad. En Kleger hay pasta como para poder depararnos una sorpresa, que nos sería muy agradable, por cierto.

Tanto Oliva como Elsa y Cicarelli, tendrán oportunidad de demostrar su clase en sus respectivas especialidades. Su chance ofrece perspectivas muy interesantes, que esperamos han de confirmar con su actuación.

Otro tanto pueda decirse de Genta, Hofmeinster y Giacosa, que figuran como integrantes de la pista corta, o sea, la de 4 por 100 metros.

Un Medio Fondo

Ledesma y Del Rosso pueden alcanzar una actuación, por lo menos, discreta, no obstante de que en Estados Unidos se ha destapado un verdadero "fenómeno": Eastman, quien, últimamente, batió el forma excelente los records mundiales de 1|4 y 1|2 milla.

CUATRO CRACKS: CUATRO ESTILOS

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

EL CAÑONERO DE BOCA JUNIORS

Entra a la cancha hamacándose, con los brazos tipo gorila colgando del cuerpo morrudo. Las espaldas son anchas, la cintura estrecha y las piernas musculosas, arqueadas, sólidas, especiales para tomar la pelota de cualquier manera.

Varallo cruza los brazos y espera el comienzo de la lucha, moviendo las piernas nerviosamente. Se echa a la brega con toda el alma. Tira su entusiasmo en jirones por el espacio verde. Es un jugador que no busca el aplauso; está a la pesca del arco rival. No cede nunca, hasta en los segundos últimos del partido: ha sido consagrado "el hombre de la agonía". Los de Boca no pueden olvidar sus goals sobre la hora. Camina como un sapo gigante; a veces hasta parece un gorila. Las cejas, pobladas y metidas sobre los ojos, indican su terquedad. No está conforme hasta que no hace un goal... Es y será un "cañonero". Se atora con la pelota, corre sin necesidad, tira con frecuencia a las tribunas; pero juega siempre bien donde lo pongan. Boca espera de él las grandes sorpresas, los tantos maravillosos que en un segundo cambian en sol una nube de tormenta. Varallo lo sabe y sonríe...

Cuando se corta, con los dos backs rivales de laderos, va desparramando con los brazos a los que lo siguen. Sabe cortarse, patea con las dos piernas. Como es bajito, parece uno de esos cañoncitos anchotes y petizones que ya no se usan... Pero, si le encienden la mecha, ¡cuidado con él!

Los de Gimnasia y Esgrima, nunca se arrepentirán lo suficiente de haberse desprendido de él. Y lo que no le perdonan al muchacho, es que apenas hubo pasado al cuadro boquense se presentase a jugar contra sus mismos viejos compañeros y fuera él quien hiciera los goals del match y conquistara el triunfo para los boquenses.

Pero, Varallo, es deportista de ley. El sale a la cancha para jugar. El juega todo lo que puede, para sacar airosos los colores de la camiseta que defiende. Se juega entero siempre. Siempre mira al arco contrario y siempre se gasta su último cartucho para tratar de sacar alguna ventaja para el equipo que confía en su rectitud deportiva.

Por eso vale Varallo. Por eso ha conquistado tantas simpatías, porque todos saben que es el hombre que no decae un minuto y que cuando más agotado debiera estar, es cuando saca fuerzas extraordinarias para cumplir con su deber.

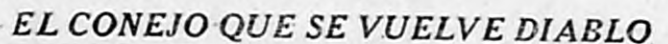
Es todo un crack.

...

VARALLO

HAY grandes figuras en nuestro fútbol. Aparecen los domingos en las canchas y roban el entusiasmo a la multitud. Los deportistas estudian muchas veces sus rarezas, se deleitan contando sus intimidades o sus manías. Pero hay en los jugadores algo que muchos no entienden: su personalidad deportiva, su fisonomía, su estilo, su estructura sólida de campeones...

A eso vamos, para destacar los perfiles de cuatro de nuestros grandes cracks, que son actualmente de los más cotizados en el fútbol profesional: Varalo, Scopelli, Del Giúdice y Peucelle.



EL CONEJO QUE SE VUELVE DIABLO

El ingenio de la multitud le dijo "Conejito" y se le quedó para toda la vida. Es un chico avispado de cara de bueno; pero con ojitos de picarón. Como el sobrenombre es entrador, hay quien sueña con atajarle el paso del arco: entonces es cuando el conejo se vuelve diablo...

Dispara para todos lados sin entregar la prenda redonda que recibió del compañero bien colocado. El no duda. Vuelve la pelota adonde ha salido y se corre un poquito más hacia el arco rival. Espera un segundo y la recibe de nuevo. Amaga un pase atrás y tira a la otra punta de la delantera monstruo de Estudiantes de La Plata. De allí le devuelven la pelota en el aire, como para cabecearla... Pero "Conejito salta" se acuesta en el aire y toma la pelota de boleo con fuerza y puntería notables. Esa es su clase de jugador: patea en cualquier forma y a cualquier altura. Es un conejillo vivaz que se mueve y no se aquieta un segundo. No da tregua porque está apurado por ganar... Siempre los de Estudiantes están apurados por ganar...

Si el conejo, por una de esas malas tardes, está adormecido y no es un peligro, los contrarios lo olvidan. Está en la cancha como un adorno, porque ni para mirar sirve. Entonces es cuando Estudiantes pierde y faltan sólo diez minutos. Pero el conejo, solo y olvidado, se transforma de improviso en diablo. Toma la pelota y ¡goal!

En esos diez minutos, él está en todos lados. Y Estudiantes de La Plata gana...

Ese es Scopelli.

SCOPELLI

★ ☆ ★

UN goal puede ser — ha dicho alguien — un golpe de sorpresa, un error de un back, una falla del arquero, un tiro ocasional o el accidente fortuito. Casi nunca, han agregado, es presentado en su legítima esencia de conclusión inmaculada de una perfecta acción de ataque, de la ratificación legal de una faz del juego.

Pero, no puede negarse que hay goals que valen por todo un partido. Goals que tienen toda la belleza de una combinación mágica y toda la emoción que una proeza; que hacen dar un salto al corazón, no solamente del partidario del que lo convierte, sino del hincha más fanático del guardián que no pudo detenerlo.

Y nuestro público tiene que haberse emocionado frecuentemente con esos golazos de Varallo, Peucelle, Del Giúdice y Scopelli, que conmueven hasta a las tribunas. Y por sus goals, estos cuatro son cracks. Por eso la hinchada los adora.

★ ☆ ★

EL PRIMER ALTO PRECIO

Carlitos Peucelle esconde bajo los ojos de retobón un alma de angelito. Tiene cara de malo, pero es un pan de Dios, y dicen que de pan duro.

Cuando juega, le dan arranques. De pronto está parado mucho tiempo con la pelota y se demora en el centro o la cortada. Pero ahí se le sube la mostaza y arrastra con lo que se le pone delante. Por eso es difícil marcarlo cuando le da los nueve puntos a su entusiasmo. Esa es la característica de Carlitos: es anormal en cuanto a actividad en la cancha. Pero si hay algo que lo distingue, es la característica de abandonar su puesto y meterse al centro a molestar a los compañeros o a hacer el goal de la victoria. En eso está su gloria y su fracaso...

Desde que apareció como astro, no han podido apagarlo. Brilla siempre a la par de los que se le arrimen. Fué el primer gran precio profesional y marcó el derrotero por el que se llegaría a sumas mayores.

Si en la cancha desentona su actividad afiebrada de momentos con la apatía de sus rachas de dormilón, es para su bien: puede en esa forma desconcertar a los rivales. Por eso lo vemos dejar atrás al que lo cuida. Es tan veloz que Recanattini dice que es el wing más ligero que ha visto. Y aprovechando esa velocidad, se mete al arco y tira fuerte, hasta besar la red.

Otras veces, sereno y consciente, duerme sobre la valla un centro medido y justo que los compañeros toman como una flor y tiran al arco. Es recio, bien plantado y estudia. No le sabemos más secretos...

DEL GIUDICE

PEUCELLE

EL NUEVO "PICHIN" DE RACING

En Racing vive el recuerdo del viejo Pichín Hospital. No pasa para la memoria del insider famoso la traidora guadaña del tiempo. Hasta le ha salido en la cancha un muñequito de cera que se llama Del Giúdice... El "Pichín" de hoy día baila sobre la pelota. La duerme en el empeine, le acaricia el lomo bravo y la amansa...

El "Pichín" nuevo que tienen los de Avellaneda es una imagen del que ya no puede jugar más. Es el dueño de la pelota siempre que la tiene a tiro. Caracolea con ella entre las piernitas de alambre y busca en un amago de mocoso sobrador, la tirada a fondo de los mayores... Si se le vienen al humo, se da vuelta, le da un pellizcón al cuero inflado y sale con él a la rastra. Como es tan chiquitito, no pesa... Apenas si se apoya en el verde terreno para volar hacia el arco; da juego al costado, atrás, adelante... De pronto está entreverado con su defensa y en dos saltos cubre la cancha y lo tenemos cabeceando al arco contrario. Es vivaracho, audaz, cachador si se quiere, pero es bueno, de lo mejor que hay en nuestras canchas.

Se lo llevan por delante los grandulones porque saben que es finito y que no pesa... Pero el nuevo Pichín avanza siempre, sortea el peligro de la tirada a los pies y pasa al compañero la redonda bandeja del triunfo... Tiene el defecto de jugar demasiado para las tribunas; mas de las tribunas brota su fama de mareador...

Pichín es un trompo que se ha dormido. Dará vueltas mucho tiempo, camino de la fama del otro Pichín...

Ha sido la revelación de Racing en los últimos tiempos y el pibe, que todavía no consiguió marearse con los elogios que de todas partes le fueron brindados, sigue metiéndole duro y parejo y sigue dando satisfacciones por minuto a la hinchada entusiasta del Racing. Eso de que se permita el lujo de florearse para las tribunas, de vez en cuando, no quiere decir que se la "haya piyado": es siempre el mismo muchacho modesto del primer momento y goza, en forma absoluta, de toda la simpatía de los compañeros, que jamás se han molestado por una extravagancia del fidelglutín.



Malbran Hacia Temblar los Postes

Wilson, el Viejo y Glorioso Arquero Argentino Recuerda el Terrible Shot del Petizo Ricardo S. Malbrán

* ☆ *

CORLOS Tomás Wilson, el inglés Wilson, que brilló con constelación propia a través de una actuación tan continuada y brillante, como quizá no podrá reeditarse en el football argentino, ha escrito especialmente para CRITICA DEPORTIVA, un artículo de indudable interés, alrededor de los hombres y de las entidades de la época de oro del deporte.

En realidad, es más difícil hablar sobre football que jugarlo. Yo me inicié en el año 1902 en San Isidro y terminé definitivamente de actuar a mediados del 20. Custodié la valla del glorioso equipo santo durante diez y ocho años. Sin embargo, me cuesta recordar cuál fué mi mejor actuación. Y es quizá porque el puesto de goalkeper es de tanta responsabilidad que uno siempre debe actuar más o menos bien. Además, yo creo que no tengo hechos de importancia en mi actuación de 18 años. Por eso me dedicaré más bien a hablar de los demás. De los hombres que actuaron a mi lado, o de los que shotearon contra mi arco. La memoria se muestra más fiel en esos casos. Hay siempre dos, tres o cuatro hombres que significaron para uno una amenaza continua. Así, por ejemplo, Eliseo Brown, Buck, Vignoles y Piendibeni. Si de vez en cuando me coloco yo entre ellos será para hacer más fiel esta exposición de recuerdos.

La Gran Epoca

Comencé jugando en cuarta división y recién tuve oportunidad de actuar en primera en el 1907, es decir, que hice un aprendizaje de 5 años. Siempre conviene al goalkeper ese aprendizaje de divisiones inferiores. Conozco pocos casos de grandes arqueros que hayan merecido la consagración instantánea.

En el 1908 jugué mi primer match internacional. El último en el 1916 contra los chilenos, pero yo terminé en forma definitiva de custodiar la valla santa en el 1920. Durante este tiempo me tocó defenderla de la decisión y del afán de delanteros potables. Fuí una especie de sandwich de dos épocas, la gran época de Alumni y la del maravilloso Racing. La primera de soberbios shoteadores y la segunda de notables dribleadores.

El Juego de Antes

No voy a negar que hay un evidente progreso en el deporte. Algo que yo mismo no puedo precisar, pero que debe ser una derivación de la mayor homogeneidad y entendimiento. Porque en los viejos tiempos del football había agilidad, inteligencia y picardía, como ahora. Carlos Brown, que pesaba 80 kilos, gambeteaba tanto como Ochoa. Maximiliano Susán, Watson Hutton, Dannaher, Buck, Vignoles, eran jugadores de clase, que podrían militar hoy con éxito en cualquier gran primera profesional. Pero la diferencia reside tal vez en las características del juego. El juego de antes era de mayor positividad. Se empleaba el cuerpo, pero ello significaba un menor porcentaje de accidentes. Un pechazo más o menos no tiene el valor y la gravedad de un puntapié.

Buck, Malbrán, Vignoles

Se shoteaba con más asiduidad al arco. A veces en los partidos actuales noto que el arquero está un tiempo largo sin intervenir. Antes no pasaba eso. Recuerdo que los backs marcaban goals con facilidad. Era común ver a Jorge a o Juan Brown, o a Buchanan, o a Browne, cómo al interceptar el juego de los delanteros adversarios tomaban la pelota y, después de correrse un breve trecho, tiraban al arco rival desde 60 o 70 metros. Mac Carthy hizo un goal de más distancia, desde la misma línea penal. Los goalkeepers debían estar siempre atentos y vigilantes. Se tiraba al arco desde cualquier posición y cuando menos se pensaba. De allí también el recurso del puñetazo, que hoy ha desaparecido. Entiendo que el shoteador más formidable fué Malbrán. De él se puede decir con propiedad que hacía temblar los postes. Cuando el centreforward de San Isidro tomaba la pelota a 15 metros del arco, los arqueros presentían el goal. Tenía un shot de tal violencia y tan fulminante, que no daba tiempo ni a colocarse. Otro gran shoteador fué Buck, de Quilmes. Actuaba en el extremo derecho y recuerdo que tiraba al arco inclinándose hacia la izquierda. Yo tuve oportunidad de comprobar la violencia de su tiro. Creo que fué en el año 1909; él shoteó desde fuera del área penal, en una posición muy difícil. Morroni me tapó el arco, y yo sólo atiné a lanzarme hacia el lado donde presentía había de venir la ball. Con el puño la tomé, pero era tanta la violencia, que haciendo una especie de remolino, entró por el lado opuesto del arco y fué a incrustarse en la mitad de la red, donde quedó agarrada.

Freedmann

A mi me tocó actuar contra el Tathingham Hostpur y el Everton en el 1909. Tuve ocasión de conocer a Freedmann, el más grande forward que haya dado el futbol inglés. Era un verdadero maestro y una pesadilla para el guardavalla. Siempre he de recordar un goal de Freedmann, que me hizo en la Sportiva. Yo veía que el wing derecho inglés venía al arco y me coloqué cerrándole la valla. Pero aquél no tiró sino que viendo colocado hizo el pase a Freedmann que estaba a cuatro metros del arco. Rápido me lancé sobre la pelota, pero el delantero inglés la peinó suavemente, la trajo hacia sí, quitándomela de la mano y, por encima de mi cabeza, despidió un sobrepique formidable. Ni me moví. Mejor dicho, no tuve tiempo de moverme, pues ya la ball estaba en la red.

Otros Recuerdos

Me ha pasado un caso interesante con estos comentarios. Comencé a escribir con un vago recuerdo de las cosas y noto ahora, que me ha gustado en demasía el asunto, y que poco a poco vienen a mi memoria cosas interesantes.

Pero, como destacar todo lo que yo conceptúo interesante, significaría una lata espantosa, me dedicaré a señalar someramente algunos de esos hechos.

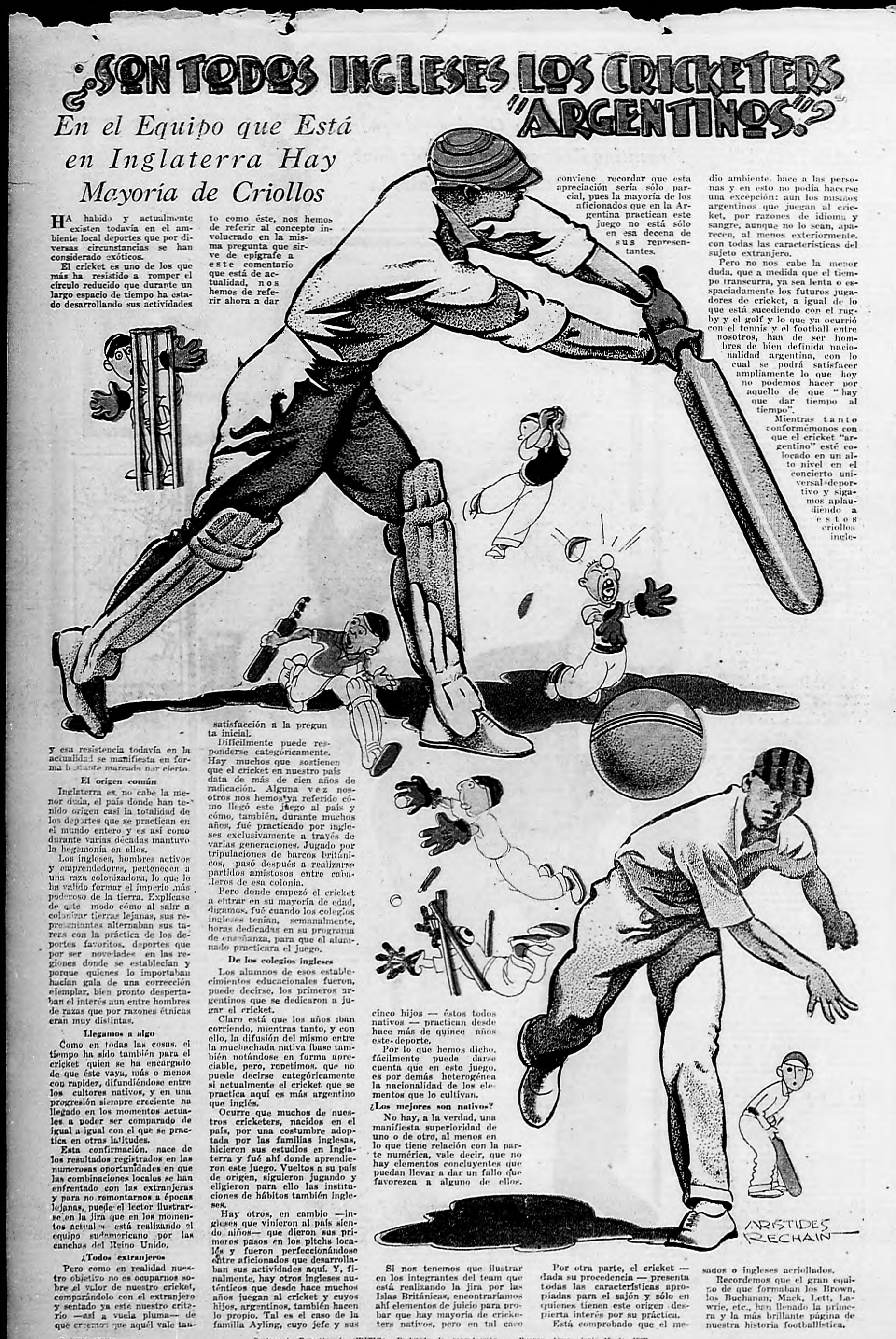
Así, guardo una gran impresión del último match internacional en que actué contra los uruguayos. Fué en el 1915 y ganamos por tres goals a dos. Recuerdo otros dos grandes encuentros entre los representantes del football rioplatense. Uno en el campo de Belveder y otro en el Parque Central. En ambas oportunidades el score fué de dos tantos por bando. En el encuentro jugado en Belveder, le detuve en forma que nunca me explicaré, un shot a Módena, que desde tres metros y después de haber eludido a todos los defensores argentinos, enfiló un soberbio shot al arco que yo custodiaba. Recuerdo que me lancé desesperado a la izquierda y detuve la pelota bajo mi pecho, mientras Módena, por efecto de la velocidad, iba a parar en el fondo de la red.

El Football de Ahora

He vuelto al field hace tres meses en carácter de entrenador de Lanús. Me gusta el asunto. Coopero con mis amigos del club Lanús, en la medida de mis fuerzas. Los jugadores son muy disciplinados. Con pleno éxito he conseguido hacerles comprender que no se debe protestar los fallos del árbitro. En mis tiempos nunca se protestaban las penas por más rigurosas que ellas fueran. Hay necesidad en ese sentido, de educar al público y a los jugadores. Los incidentes continuos que vienen registrando los campos de juego, exigen medidas terminantes.

Espero por eso, que una nueva corriente suplante a la actual intolerancia de espectadores y jugadores. La cultura en los fields dignificará al deporte y servirá para enaltecerlo.

Carlos Tomás Wilson



¿SON TODOS INGLESES LOS CRICKETERS "ARGENTINOS"?

En el Equipo que Está en Inglaterra Hay Mayoría de Criollos

HA habido y actualmente existen todavía en el ambiente local deportes que por diversas circunstancias se han considerado exóticos.

El cricket es uno de los que más ha resistido a romper el círculo reducido que durante un largo espacio de tiempo ha estado desarrollando sus actividades y esa resistencia todavía en la actualidad se manifiesta en forma bastante marcada por cierto.

El origen común

Inglaterra es, no cabe la menor duda, el país donde han tenido origen casi la totalidad de los deportes que se practican en el mundo entero y es así como durante varias décadas mantuvo la hegemonía en ellos.

Los ingleses, hombres activos y emprendedores, pertenecen a una raza colonizadora, lo que le ha valido formar el imperio más poderoso de la tierra. Explícase de este modo cómo al salir a colonizar tierras lejanas, sus representantes alternaban sus tareas con la práctica de los deportes favoritos, deportes que por ser novedades en las regiones donde se establecían y porque quienes lo importaban hacían gala de una corrección ejemplar, bien pronto despertaban el interés aun entre hombres de razas que por razones étnicas eran muy distintas.

Llegamos a algo

Como en todas las cosas, el tiempo ha sido también para el cricket quien se ha encargado de que éste vaya, más o menos con rapidez, difundiéndose entre los cultores nativos, y en una progresión siempre creciente ha llegado en los momentos actuales a poder ser comparado de igual a igual con el que se practica en otras latitudes.

Esta confirmación, nace de los resultados registrados en las numerosas oportunidades en que las combinaciones locales se han enfrentado con las extranjeras y para no remontarnos a épocas lejanas, puede el lector ilustrarse en la jira que en los momentos actuales está realizando el equipo sudamericano por las canchas del Reino Unido.

¿Todos extranjeros

Pero como en realidad nuestro objetivo no es ocuparnos sobre el valor de nuestro cricket, comparándolo con el extranjero y sentado ya este nuestro criterio —así a vuela pluma— de que creemos que aquél vale tanto como éste, nos hemos de referir al concepto involucrado en la misma pregunta que sirve de epígrafe a este comentario que está de actualidad, nos hemos de referir ahora a dar satisfacción a la pregunta inicial.

Difícilmente puede responderse categóricamente. Hay muchos que sostienen que el cricket en nuestro país data de más de cien años de radicación. Alguna vez nosotros nos hemos ya referido cómo llegó este juego al país y cómo, también, durante muchos años, fué practicado por ingleses exclusivamente a través de varias generaciones. Jugado por tripulaciones de barcos británicos, pasó después a realizarse partidos amistosos entre caballeros de esa colonia.

Pero donde empezó el cricket a entrar en su mayoría de edad, digamos, fué cuando los colegios ingleses tenían, semanalmente, horas dedicadas en su programa de enseñanza, para que el alumnado practicara el juego.

De los colegios ingleses

Los alumnos de esos establecimientos educacionales fueron, puede decirse, los primeros argentinos que se dedicaron a jugar el cricket.

Claro está que los años iban corriendo, mientras tanto, y con ello, la difusión del mismo entre la muchachada nativa íbase también notándose en forma apreciable, pero, repetimos, que no puede decirse categóricamente si actualmente el cricket que se practica aquí es más argentino que inglés.

Ocurre que muchos de nuestros cricketers, nacidos en el país, por una costumbre adoptada por las familias inglesas, hicieron sus estudios en Inglaterra y fué ahí donde aprendieron este juego. Vueltos a su país de origen, siguieron jugando y eligieron para ello las instituciones de hábitos también ingleses.

Hay otros, en cambio —ingleses que vinieron al país siendo niños— que dieron sus primeros pasos en los pitchs locales y fueron perfeccionándose entre aficionados que desarrollaban sus actividades aquí. Y, finalmente, hay otros ingleses auténticos que desde hace muchos años juegan al cricket y cuyos hijos, argentinos, también hacen lo propio. Tal es el caso de la familia Ayling, cuyo jefe y sus cinco hijos — éstos todos nativos — practican desde hace más de quince años este deporte.

Por lo que hemos dicho, fácilmente puede darse cuenta que en este juego, es por demás heterogénea la nacionalidad de los elementos que lo cultivan.

¿Los mejores son nativos?

No hay, a la verdad, una manifiesta superioridad de uno o de otro, al menos en lo que tiene relación con la parte numérica, vale decir, que no hay elementos concluyentes que puedan llevar a dar un fallo que favorezca a alguno de ellos.

Si nos tenemos que ilustrar en los integrantes del team que está realizando la jira por las Islas Británicas, encontraríamos ahí elementos de juicio para probar que hay mayoría de cricketers nativos, pero en tal caso conviene recordar que esta apreciación sería sólo parcial, pues la mayoría de los aficionados que en la Argentina practican este juego no está sólo en esa decena de sus representantes.

Por otra parte, el cricket — dada su procedencia — presenta todas las características apropiadas para el sajón y sólo en quienes tienen este origen despierta interés por su práctica.

Está comprobado que el medio ambiente hace a las personas y en esto no podía hacerse una excepción: aun los mismos argentinos que juegan al cricket, por razones de idioma y sangre, aunque no lo sean, aparecen, al menos exteriormente, con todas las características del sujeto extranjero.

Pero no nos cabe la menor duda, que a medida que el tiempo transcurra, ya sea lenta o espaciadamente los futuros jugadores de cricket, a igual de lo que está sucediendo con el rugby y el golf y lo que ya ocurrió con el tennis y el football entre nosotros, han de ser hombres de bien definida nacionalidad argentina, con lo cual se podrá satisfacer ampliamente lo que hoy no podemos hacer por aquello de que "hay que dar tiempo al tiempo".

Mientras tanto conformémonos con que el cricket "argentino" esté colocado en un alto nivel en el concierto universal deportivo y sigamos aplaudiendo a estos criollos inglesados o ingleses acriollados.

Recordemos que el gran equipo de que formaban los Brown, los Buchanan, Mack, Lett, Lawrie, etc., han llenado la primera y la más brillante página de nuestra historia footballística.

LA NAFTA Y.P.F. ES

100% ARGENTINA

porque en los establecimientos YPF trabajan más de 5.000 obreros que perciben arriba de pesos 10 millones en jornales y los gastan en el país.

Consumiendo productos de exclusiva procedencia argentina, contribuirá usted directamente a que el país obtenga su independencia económica. Esos beneficios quedan íntegramente entre nosotros.

YPF es una expresión genuina de la industria nacional.

Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, Paseo Colón 922, Capital Federal. U. T. 33, Avenida 6031

NAFTA
100% ARGENTINA



KEROSENE ★ AGRICOL ★ FUEL OIL ★ GAS OIL ★ FUEL OIL DIESEL ★

La Mujer Busca en el Deporte un Aliado y no un Tirano

La Señora Julieta Ezcurra de Dellepiane, Destacada Jugadora de Tennis, Tiene un Concepto Definido del Sport

FACIL nos fué obtener de la señora Julieta Ezcurra de Dellepiane, unos minutos para requerirle sus impresiones. Y decimos fácil, porque nuestra reporteada de hoy, es una persona que emplea maravillosamente todas sus horas, a punto tal que la mayor parte de los días, le resultan de una brevedad desesperante.

Sentada al piano, nos recibió en su casa. La impresión que recibimos al hallarnos en esa salita tan coquetamente alhajada, bien nos dijo en todos sus detalles, que había allí una mano femenina. A pesar que más que a otra cosa, íbamos a hablarle del deporte, la señora de Dellepiane comprendió de inmediato la pregunta, que sin haberla hecho todavía, teníamos ya a flor de labios.

—Oh sí, la música, es el mayor deleite para mí. Encuentro en ella la belleza que tanto buscamos algunas mujeres. Wagner es mi autor preferido, me interesan grandemente la música italiana, francesa, y rusa. En síntesis: me atrae toda la música, siempre que me brinde satisfacciones espirituales.

Aficionada al Canto

Sobre la caja del piano, descubrimos partituras con letras.

—¿Y eso? Interrogamos.

—Un poco de canto... pero sólo soy principianta.

—Usted nos excusará ¿pero cuál es su deporte favorito?

—El tennis. Es el que con mayor cariño cultivo y en el que he obtenido más premios, a través de largos quince años que lo practico.

—¿Qué otros deportes le atraen?

—Me gusta mucho la equitación, pero los que con placer haría, aparte del tennis se entiende, son el golf y la natación, más para ello necesitaría demasiado tiempo, lo que no dispongo, aparte de que sería una esclava del deporte, cosa que no debe ser.

—¿Es feminista la señora?

—Que esperanza, estoy muy lejos de ello. Soy muy de mi casa y estimo que la mujer no sólo en el deporte, sino también en todos los órdenes de la vida, debe conservar su feminidad.

Me Favorece el Deporte

—¿Ha encontrado algunas ventajas en la práctica de los deportes?

—Físicamente en la actualidad, yo no soy muy favorecida. Aunque esto no me permite ser mujer que rinde en el deporte grandes esfuerzos, gracias a él conservo un estado general excelente.

—¿Y en el orden moral?

—También recibe ventajas la mujer. Templa su carácter, fortaleciéndolo mucho. Debemos hacer deporte sin pretender establecer sobresalientes performances, buscar en él un aliado y no un tirano como ya les dije anteriormente. Nunca debemos posponer nuestras obligaciones de mujer a las exigencias de un entrenamiento riguroso. Hacer deporte racionalmente, según lo que convenga a la verdadera condición de mujer.

No exagerar

La señora de Dellepiane, tiene un concepto definido sobre lo que debe ser el deporte en la mujer. Establece una diferencia absoluta entre el deporte masculino y el femenino, porque entiende que nunca la mujer debe ponerse en la situación del hombre que más que nada, persigue el propósito de culminar en una especialidad determinada.

—Si he conseguido destacarme — nos agrega — como una jugadora de tennis, algo mejor que algunas, no ha sido seguramente por mi dedicación absoluta a la práctica del tennis. Seguramente poseo mejores condiciones que las otras, más "vocación" que podría decirse para ese juego y eso me ha facilitado llegar a posiciones destacadas. No me he sometido jamás a un entrenamiento riguroso para alcanzar una performance superior, porque hago deporte para solaz de mi espíritu, para distraer los momentos de ocio y es lógico también que lo hago para mantener "mi cuerpo sano" cual es el principio básico del deporte.

El profesionalismo

—¿No es entonces usted — le preguntamos — partidaria del profesionalismo en las mujeres?

—De ninguna manera. Eso está para los hombres que pueden del deporte hacer un medio de vida como de cualquier otra actividad. Pero la mujer no necesita llegar a eso, para cumplir su misión "en este mundo". Hay otras actividades fundamentales para nosotras. El caso de las tennistas profesionales no me atrae. No me interesaría de ningún modo llegar a campeona si supiera que con ese título podría mejorar mi condición económica. En cambio, me encantaría jugar bien, muy bien y aun llegar a la conquista de títulos cuando estos pudieran servir para satisfacer una aspiración íntima exclusivamente. Por otra parte, la mujer tiene un período más breve que el hombre para hacer deporte: sólo en ocasiones excepcionales, una mujer puede lograr mantener un gran estado atlético a los cuarenta años, mientras que el hombre fácilmente, con un método de vida severo, puede pasar de esa edad y mantenerse aun en condiciones favorables para descollar en la práctica del deporte.

Tiene Ventajas la Extranjera

—¿La extranjera es superior deportivamente?

—Esta preguntita me parece que hecha así, a quemarropa, es difícil de responder, porque indudablemente la mujer extranjera, desde el punto de vista deportivo, es superior a la nuestra y ello se debe a diversas causas que largo sería enunciar. Diré con todo, que la más determinante a mi entender, es que ellas tienen mejores maestros y más oportunidades para perfeccionarse. Están, en una palabra, más "profesionalizadas" si se me permite el término.

Entre Nosotros...

—¿Pero hay aquí elementos?

—La mujer argentina tiene dotes naturales, pero por temperamento, carece de constancia. Le hace falta más educación deportiva, una mayor disciplina. En cambio, la extranjera es metódica y pone no sólo todas sus energías, sino también su inteligencia, preocupándose de poder lograr su mejor estado y superarse siempre.

Su Ideal Deportivo

—¿Cuál sería su ideal deportivo?

—Antes tenía yo mi ideal en el deporte, pero ahora, no puedo tener muchas pretensiones...

—Y ¿cuál era?

—Era — nos dice la señora de Dellepiane, con una sonrisa quizá triste — haber podido perfeccionarme. En esa época, me tenía mucha confianza, no pudo negarlo.

—¿......?

—Nunca tuve amor propio desmedido. Lo más difícil del deporte es saber perder, por eso me encanta el tennis.

Cilly Aussem

—¿La mejor jugadora?

—Cilly Aussem.

—¿Por qué?

—En el tennis es una jugadora sencillamente maravillosa; sus movimientos en el court parecieran que responden a un decálogo de estética y fuera de la cancha, es una mujer de personalidad interesante, de extrema sensibilidad e inteligencia. También admiro a la chilena Ana Lizarda, que tiene un estilo muy semejante a la hispana Lily de Alvarez.

Mujer ante todo

La Sra. de Dellepiane, que se había ido animando a medida que transcurría la conversación, siguió hablándonos de un cúmulo de cosas, todo lo que contribuyó aún más a darnos la impresión de que estábamos frente a una mujer de espíritu exquisitamente femenino.

Era ahí, en el interior de su recibo, donde apreciábamos en todo su verdadero valer la cultura de esa mujer que de tanto tiempo atrás conocíamos, pero de haberla visto siempre actuar en el court. Nuestra reporteada era una prueba más de que el deporte no está reñido con la feminidad y que, muy al contrario, es un inapreciable aliado para elevar el índice cultural de la mujer.

Es la señora de Dellepiane una enamorada entusiasta de la música. Todo el tiempo que le deja libre la práctica del tennis, lo reparte, con criterio de avara, entre sus ocupaciones y la música.

A nuestro requerimiento la dueña de casa, con su extrema gentileza, sentóse al piano y ejecutó algunos trozos de su preferencia.

La campanilla del teléfono, que había empezado a hacerse oír, fué la que nos "invitó" a que pusiéramos punto final a esa plática que tan amable nos estaba resultando.

El Negro Gradin y la Mayonesa

ANECDOTAS URUGUAYAS

Por *ELIO*

HACE una decena de años, se jugó en Buenos Aires un encuentro amistoso entre River Plate y Peñarol de Montevideo, entidades que estaban estrechamente vinculadas y que todos los años realizaban matches amistosos.

Llegaron los integrantes de los decanos y fueron gentilmente agasajados por la institución amiga. A la llegada fueron a recibirlos al puerto, los dirigentes del club argentino, quienes acompañaron en las conocidas y cómodas "bañaderas" — como se llama a esos coches de excursión — a la delegación peñarolense, a la cual llevaron a pasear por todos los alrededores de la ciudad.

Se recorrieron los paseos más hermosos y todos los lugares que pudieran tener alguna atracción para los jugadores uruguayos. Cerca de mediodía empezó a hacerse sentir el apetito en forma irresistible entre los muchachos visitantes, y algunos hacían alusiones al almuerzo que se deseaba, mientras continuaba el interminable paseo.

Por fin, pasadas las 12, se ordenó al conductor de la "bañadera" que se dirigiera a un lujoso restaurant donde sería servido un suculento almuerzo. Llegaron a ese lugar, descendieron del coche y se sentaron a la mesa.

El conocido y popular Gradín se colocó al lado de su amigo Campolo, quienes formaban en aquel entonces la notable ala izquierda aurinegra.

Llegaron los mozos y comenzaron a servir. Dieron como entrada del menú, una exquisita mayonesa. El negro Isabelino—que era uno de los que más sentía el apetito — quedó sorprendido ante el plato que servían, y dando vuelta la cabeza, se dirigió a Campolo y le dijo:

—¿Te das cuenta, che, Antonio? Con el ragú que tenemos y nos silven clema. ¡Hay que emblomalse con los hoteles de lujo que te dan el postle sin habelte dado el molfi...! Si yo me imaginaba esto te galanto que me tlaía tlés o cuatlo sangüiches de moltadela... ¡Me voy a cael de debilidad en el paltido, che, Antonio!

ELIO.

El Caso Era Ir

RICARDO Pernambuco, el ya viejo tennista brasileño para nosotros, se embarcó recientemente para los Estados Unidos de Norte América, donde tenía que sostener el match final por la Copa Davis de la zona Americana, frente a tan calificados adversarios como son los estadounidenses.

A la verdad, que a sabiendas Pernambuco y demás compañeros de delegación no podían ser muy optimistas sobre la suerte que correrían por los courts de la gran república del Norte. A nosotros, el año pasado, con ser enormemente superiores a los brasileños, nos dieron por allá una paliza con todas las de la ley Y las cosas ocurrieron en la única y obligada forma que debían ocurrir. Los hermanos sudamericanos, tanto en el doble como en los singles, mientras duraron los partidos, estuvieron, como decimos nosotros los criollos, "corriendo la liebre" y la "vieron cuadrada".

Pernambuco, después de los partidos hizo infantiles declaraciones a un representante de una agencia informativa. Entre otras cosas dijo, que Allison y Van Ryn, son los jugadores más grandes que ha visto, que son desconcertantes, etc., etc.

Bueno: estaba demás que Pernambuco hiciera declaraciones, porque, total, ya había hecho el viajecito a la ciudad de los rascacielos...


un servidor moderno:
electricidad

Jack Dempsey Fue el más Formidable de Todos los Campeones Mundiales

Diez Campeones en Cincuenta Años, Han Surgido

El 21 del corriente, en Nueva York, se disputará el campeonato mundial de la categoría pesado entre el campeón Max Schmeling y el "challenger" Jack Sharkey.

El encuentro ha despertado interés por los antecedentes de los rivales del máximo título, aspiración de todos los púgiles, y que muy pocos logran realizarla, porque es menester poseer cualidades extraordinarias.

La historia del campeonato mundial de todos los pesos es oportuna e interesante, por lo que haremos un breve relato.

El primer campeón

En el año 1882, se inició lo que pudiéramos llamar la historia contemporánea del box.

John Sullivan, en una pelea recia, se impuso por K. O. a Paddy Ryan, conceptuado como el campeón mundial. El combate fué efectuado en Mississipi City, el 7 de febrero, y, en consecuencia, se clasificó como el nuevo detentor del título. Las excelentes cualidades de Sullivan hicieron que mantuviera la supremacía hasta 1887, en que Kilrain, de Baltimore, lo desafió por la disputa del cinturón "Police Gazette", y una bolsa de 10.000 dólares para el ganador y perdedor.

A puño limpio

Sullivan se negó a pelear con Kilrain, dando base su negativa a los más antojadizos comentarios. Sin embargo, Sullivan se mantuvo firme en su actitud, hasta que un año después le dió chance, imponiéndose por k. o., luego de sostener 65 rounds de pelea. Efectuaron la revancha el 8 de julio de 1889; nuevamente, Sullivan venció por k. o. en 75 rounds, en la capital de Richborg. Este fué el último combate a puño limpio por el campeonato mundial, vestigio de las campañas pugilísticas de los antiguos gladiadores.

Aparecen los guantes

Las victorias de James Corbett produjeron sensación en los rings. En el mes de setiembre de 1892, coronó su aspiración al derrotar por el título a Sullivan, en el vigésimo primer round por k. o., en un match intenso. En esa ocasión se utilizaron, por primera vez, los guantes acolchonados y cabe señalar que la capa de crin era más espesa de la que más tarde llegó a aceptarse como ideal.

En el año 1897 se eclipsó la estrella de Corbett. El 17 de marzo Bob Fitzsimmons lo venció por k. o. en el décimocuarto round, en Corson City. El combate resultó violento por la valentía de los púgiles, ofreciendo alternativas de honda emotividad a los espectadores hasta el momento sugestivo de la caída de Corbett.

Un pugilista recio

En una reñida pelea efectuada en Corney Island, Nueva York, el 9 de junio de 1899, James J. Jeffries se impuso por k. o. a Bob Fitzsimmons, en el undécimo round, conquistando el campeonato del mundo. En ese mismo año, el 13 de noviembre, Jeffries venció por k. o. a Tomás J. Sharkey, en el vigésimoquinto round, reteniendo el título. El combate se realizó en Corney Island.

Bob Fitzsimmons no estuvo conforme con la derrota que sufriera y desafió a Jeffries con el fin de efectuar la revancha por el campeonato. El match se efectuó en San Francisco de California, el 25 de julio de 1902, imponiéndose Jeffries por k. o. en el octavo round.

Corbett también solicitó la revancha a Jeffries por el cetro, encuentro que se llevó a cabo en San Francisco de California, el 14 de agosto de 1902, y nuevamente fué derrotado por k. o. en el décimo round.

En el año 1904 Jeffries derrotó a otro aspirante al campeonato: Jack Munroe, el que se viera



(Ilustró GUIDA)

obligado a abandonar en el segundo round.

El título vacante

Por falta de adversarios James J. Jeffries resolvió abandonar el cetro. Tommy Burns y Marvin Hart disputaron el título vacante, el 26 de febrero de 1906, en Los Angeles. Burns se impuso por puntos conquistando en tal forma el campeonato mundial.

El 7 de mayo de 1907 Burns derrotó por puntos, en un match a veinte rounds a "Filadelfia" Jack O'Brien.

El 4 de julio, en Colma, California, Tommy Burns venció por K. O. a Bill Squires en el 1er. round.

El gigante de ébano

El 25 de diciembre, en Sidney, Australia, se realizó el combate entre Tommy Burns y el negro Jack Johnson, por el campeonato. El dominio del púgil de color fué rotundo, dando motivo para que la policía interrumpiera el encuentro, en vista del estado lamentable de Burns. El jurado proclamó vencedor a Johnson.

En esa oportunidad se batió el record de los "bordereaux" boxísticos: 35.000 dólares, de los cuales Burns se llevó como bolsa ganara o perdiera 30.000!...

La gloria del negro Johnson tuvo momentos de sensación. En Sidney venció a Bill Squires, que lo desafiara al ser vencido Burns. El 4 de julio de 1910 derrotó por k. o., en quince rounds, al ex campeón James J. Jeffries, en un combate de triste recuerdo, efectuado en Reno, Nevada, por las represalias tomadas entre los negros.

En el año 1912 Johnson derrotó por puntos, en nueve rounds, a Jim Flyn, que no se prolongaron por la intervención de la policía. El referee proclamó vencedor al púgil de color.

En busca de un campeón

Durante los últimos meses de 1912 Jack Johnson tuvo dificultades con la policía, dando origen para que lo eliminaran del pugilismo activo.

En 1913 se efectuó una selección entre los boxeadores de raza blanca, en Los Angeles.

Luther McCarty, después de haber derrotado a Al Kaufman, Jim Flyn y Al Palzer, fué proclamado campeón de la categoría pesado, en los Estados Unidos.

El 24 de mayo de 1913 se efectuó, en Calgary, un match entre McCarty y Arthur Pelkey, éste dejó k. o. a su adversario en el primer round.

McCarty se desplomó al recibir un golpe y murió en el ring, como consecuencia de una hemorragia cerebral fulminante, cuyo verdadero origen parece no haber sido el traumatismo recibido durante la pelea.

Entretanto el campeonato andaba a la deriva, por los inconvenientes de todo origen que se le oponían a Johnson, por ser un buen representante de la raza de color.

Al fin, el 27 de junio de 1914, el negro cruzó guantes con Franck Moran, en París, imponiéndose por puntos en un match a veinte rounds. Actuó de referee el afamado boxeador George Carpentier.

Otro campeonato

La animosidad hacia Johnson fué tal que se resolvió efectuar el campeonato mundial de la categoría pesado para boxeadores de la raza blanca.

Gumboat Smith se clasificó campeón, al derrotar por K. O. en el décimoquinto round a Arthur Pelter, en San Francisco.

Más tarde, G. Carpentier venció por foul, en el sexto round, a Gumboat Smith, clasificándose campeón mundial.

El gigante de Kansas

El tal campeonato no convenció a nadie, por lo que fué menester buscarle un rival a

El Box Antiguo Era Inferior Frente al Moderno

Jhonson, que era el verdadero campeón mundial, para que defendiera su título en el ring. El gigante Jess Williard, el 5 de abril de 1915, en La Habana, derrotó por k. o. en el vigésimo sexto round al gigante de ébano.

La seriedad de este combate fué muy discutida, no siendo pocos los que aseguran que el resultado estaba convenido de antemano.

Williard defendió su título frente a Franck Moran, el 25 de mayo de 1916, en Nueva York, venciendo por puntos.

La máquina humana

Un boxeador formidable surgió el 4 de julio de 1919, en Toledo, Ohio: Jack Dempsey, al vencer por k. o. en el tercer round a Williard. En esa oportunidad todos los cronistas de boxeo dijeron lo siguiente: "De no haber sido por cierta equivocación de los cronometristas, y la oportuna intervención del gong, Jess Williard habría quedado knock-out en el primer round".

Con este combate se inician los tiempos de los pugilistas de fibra: 100.000 dólares para Williard y 26.500 para Dempsey.

El ciclón de los rings

Jack Dempsey dejó k. o. el 6 de setiembre a Benton Habbor, en Michigan, y luego a Billy Miske, en el tercer round.

El 14 de diciembre del mismo año, se impuso por k. o. a Bill Brennan, en el décimosegundo round, en Nueva York.

El 4 de julio de 1921, en Jersey City, derrotó por k. o. en el cuarto round a George Carpentier. La bolsa para Dempsey fué de trescientos mil dólares y 200.000 para Carpentier.

El 4 de julio de 1923, en Selby, Montana, venció por puntos en quince rounds a Tommy Gibbons, de Saint Paul. En este encuentro Dempsey debía recibir 300.000 dólares, pero solo percibió 265.000, en tanto que Gibbons no obtuvo beneficio alguno, porque el festival fué un fracaso, siendo la causa de la quiebra de algunos banqueros.

El 14 de septiembre de 1923, en Nueva York, se impuso por k. o. en el segundo round frente a Luis Angel Firpo. Se calcula que presenciaron el memorable match 90.000 espectadores.

Dempsey tuvo a su favor siete knock downs y Firpo dos. El coloso a raíz de una potente derecha en la mandíbula, cayó fuera del ring, recibió como premio 493.000 dólares y nuestro compatriota 150.000. Los ingresos de boletería fueron de 1.200.000 dólares.

Schmeling campeón

Ante el título vacante se llevó a cabo una selección, clasificándose finalistas Max Schmeling y Jack Sharkey. El match se efectuó el 12 de junio de 1930, en el Yankee Stadium de Nueva York.

Sharkey desde el comienzo dominó a su adversario y en el tercer round sufrió un knock down. Cuando el referee contó seis segundos sonó el gong, salvándolo de la derrota. En el descanso reclamó golpe bajo, y no obstante de que el referee y un miembro del jurado no vieran nada, de acuerdo a la indicación del otro integrante del árbitro se resolvió descalificar a Sharkey, ante la protesta del público.

El 3 de julio de 1931, en Cleveland, Schmeling puso en juego su título frente a Young Stribling, venciendo por k. o. técnico en el décimoquinto round. El 21 del corriente, en Nueva York, realizará la revancha con Sharkey.

En resumen, se puede deducir, en forma concisa, que Dempsey ha sido el campeón mundial más formidable de todos los pesos pesados.

Ninguno de los campeones ha realizado una campaña más sensacional. Frente a los gigantes parecía una máquina humana enviando golpes; así se justifica los grandes éxitos de boletería, cosa que no ocurre en los rings estadounidenses desde su alejamiento de la actividad pugilística.

EL OCASO DEL GRAN COLOSO

DEMPSEY estuvo alejado de la actividad por espacio de tres años, y eso contribuyó a restar su poder físico. El 23 de septiembre de 1926, Gene Tunney lo venció por puntos en diez rounds. El resultado fué una verdadera sorpresa. Basta decir que las apuestas eran favorables a Dempsey en una proporción de diez a tres. Se recolectaron por concepto de entradas dos millones de dólares, correspondiendo a Dempsey 850.000 dólares y 205.000 a Tunney.

Se efectuó la revancha por el título el 18 de septiembre de 1927, y Tunney retuvo el campeonato. El match desquite dió que hablar mucho. Dempsey, en el séptimo round, puso knock down a Tunney por espacio de catorce segundos, pero no fué tomado en cuenta por el referee, que intencionalmente trató por todos los medios de favorecer a Gene. La mayoría de los entendidos estaban de acuerdo en afirmar que Dempsey había vencido por k. o., ante la lógica.

El 26 de julio de 1928, Tunney venció por k. agénico a Tom Heeney. Después resolvió abandonar el título, en vista que las ofertas de los promotores no estaban de acuerdo a sus exigencias. El público no respondía ante el estilo conservador del campeón.

¿Masajistas, Curanderos, Botiquines ó Lavapiés?



El botiquín haciéndole oler las sales a un jugador que ha quedado "groggy" de un golpe

Gordo y todo, [illegible] para auxiliar al [illegible]

El negro Laguna, que no es "botiquín", oficia de algo así como curandero en la cancha, para atender a Carricaberry

EN la piecita del conventillo, donde el cuadro del barrio había instalado su "secretaría", andaban los reftos en vísperas de fiesta; al día siguiente, en el pelado potrero de Sarandí, la quinta famosa en diez cuadras a la redonda, se mediría contra otros taitas de la patada al arco... Iba a ser un partido de rompe y raja, bravo por los cuatro costados y muy capaz de terminar en una gresca. Los pebetes, estirados en un comentario, estaban arrinconados y cabizbajos ultimando los preparativos para la gran agarrada.

Fué entonces cuando Cachirulo, golpeándose la frente y largando un "araca", que equivale a un eureka, les dijo a sus colegas de la Comisión las siguientes palabras:

—Muchacho: si en el partido lastiman a alguno, nos vamos a quedar sin chance. Tenemos que llevar uno que nos haga de "componedor".

La patota aplaudió la idea del pibe ingenioso. Al más crudo que por razones de buen juego no colaba nunca en los partidos, lo nombraron masajista y le dieron una caja de lustrar botines que el pibe "Pulguita" cedió al momento, para que en ella llevase hasta la cancha el frasco con alcohol y dos cachos de camisa de la hermana del "Rengo Maneco" para vendar a los dislocados...

Así, sencillamente, en el cuarto roñoso del conventillo, nació en el fútbol argentino la idea del "botiquín", personaje que ha recorrido las canchas, desde el potrero hasta el gran estadio de Montevideo...

En la casita vieja donde a Cachirulo se le ocurrió mandar un componedor para la 5a. famosa, ya no luce la puerta del cuarto el letrero que gritaba con sus letras grandotas su destino: "Secretaría".

Los tiempos han cambiado, pero los "botiquines" quedan en la vida deportiva, metidos como una cuña, escarbando en el alma de los "hinchas" hasta sacar a flote los recuerdos del corazón...

La hermanita de caridad

Hace un tiempo, mientras el juego estaba detenido y el "botiquín" auxiliaba a un accidentado, un compañero gracioso nos comparaba a los botiquines con las Hermanas de Caridad.

—Corren junto al caído; pero no sirven para nada... Hay jugadores que ven llegar al "botiquín" y se tiran al suelo para que les den un "traguito", que no siempre es de agua... Son como las monjas en los hospitales: cuando uno las ve venir se hace el moribundo para que le traigan agua fresca.

Haciendo memoria

Y si es cierto que hay "botiquines" competentes que a un dislocado lo ponen paradito en la cancha en menos que canta un gallo, no se puede negar que hay otros que, de un sano, sacan con dos [illegible] un moribundo.

Una vez, en lugar de ponerle agua en el ojo al arquero, un "botiquín" le vació un frasco de alcohol en la pupila... Había que ver las cosas raras que hizo el pobre arquerito con el ojo en conserva...

En vez de masajearle los muslos, un coso de la cajita mágica estaba dele darle cognac al "acalambrado". Cómo el escabio era del bueno, el tipo se hacía el idiota y gritaba: "¡Más, viejo, más, que es una final de competencia!..."

Y se nos cae de risa el escracho cuando, siguiendo el hilo de nuestros recuerdos, traemos del saco del olvido el caso del "botiquín" que entraba a la cancha un rato antes de comenzar un partido y le gritaron los pebetes, echándole una miradita a la caja de los medicamentos:

—¡Ché, chitrulo; dejate de firuletes y traete esa vitrolita para el conventillo... Se armamo milonga, se armamo!...

Ya nadie duda que entre los dos extremos hay un paso...

Los botiquines lo demuestran. Aparecen en la cancha como individuos serios, humanos, misericordiosos. Al rato, en cuanto uno de los que juegan se va de jeta, el hombre del botiquín sale disparando, se mete entre los jugadores y llega hasta el caído. Ese es el momento tragicómico de la cosa. El ridículo viene después, cuando le aplican masajes detrás de la oreja a uno que está descolado de los tobillos, o le dan consejos y buenaventuras a un reo de esos que no se empardan...

Los "hinchas" saben que los botiquines son unos secos que están destinados a "mojar" a los que se lastiman... Y no digamos nada de cuando los jugadores sanos se toman el agua fresca del que está revolcándose en el suelo...

Están tan cerca del ridículo estos buenos muchachos que bastará para pintar su desgracia contar lo siguiente: Jugaban dos intermedias de ascenso en un pueblito del Oeste. Era uno de esos partidos en que hay que descolarse para ganar. De pronto, como tocado por un rayo, uno de los jugadores cae y no se levanta; corre a su lado el "botiquín", lo ayuda a incorporarse a medias, le da masajes en el pecho, le practica la respiración artificial... y nada; el tipo sigue como muerto...

Le bañan la cabeza con agua, le dan a beber cogñac; pero todo es inútil.

El partido está suspendido y el público ya comienza a protestar. El accidentado ni se mueve. Abre los ojos, eso sí, y mira asombrado los esfuerzos del "botiquín". Como el tiempo pasa, el jugador se sienta, junta las manos agrupándolas en un gesto de pregunta y grita:

—¿Pero se puede saber lo que me cura?...

Entonces el "botiquín", respirando, le explica:

—¿Qué te duele? ¿No me ves que te estoy buscando la "rotura"?...

Y le dió una cachetada tan fuerte, que al pobre "botiquín" no le sirvieron ni sus propias medicinas...

Son cosas del oficio.

LA FARMACIA AMBULANTE

"EL botiquín", en la vida privada, es un tipo normal, mientras no sueña con el oficio que desempeña en las canchas. Pero si nos encontramos con él y nos ve que renqueamos se nos [illegible] con el rosario: "A mis muchachos del club no los vas a ver renqueando así... Son mis masajes..."

Nosotros estamos convencidos que el "botiquín" es una cruza de curandero y farmacéutico.

Llevan en la cajita una punta de chucherías; son una farmacia ambulante... Matan y no tienen derecho, porque no son médicos...

Tienen, por otro lado, que estar refregándole las "patas" hasta a los que no se bañan. Yo conocí un centre forward que me decía: "No me [illegible] porque el domingo el "botiquín" me lava con alcohol..."

Eso sí, la única vez que quisimos ser "botiquines" fué cuando jugaron en una cancha porteña aquellos dos equipos del [illegible]...

Pero, si la [illegible] no nos falla, ya estaba [illegible] Calomino...

¡Así, cualquiera se tira al agua!...

'Puro Aspamento' está en su día













Los Que Triunfan en el Suelo

POR FEG MURRAY

Se Portaron mal, Pero...



Nuestros muchachos, que tan desastrosa actuación tuvieron en el Campeonato Sudamericano de Basketball recientemente realizado, se han quejado de la actuación del público chileno. Parece que nuestros amigos del otro lado de la cordillera, perdieron un poco la línea y como estaban en casa hicieron de las suyas. Por nuestra parte hemos de decir, que si bien nos parece mal la actitud del público chileno, ello no amengua ni justifica la desastrosa performance que cumplieron los nuestros.

No Hay que Tenerle Miedo al Frío

NO existe motivo alguno para que el remo no sea practicado en invierno.

¿No es, acaso, un deporte violento? Creemos que nadie lo pondrá en duda. Entonces, cabe pensar que la inactividad que existe en ese deporte durante la temporada invernal es motivada puramente por la dejadez de los aficionados, o bien por la falta de competencias en las que poder intervenir. Pero sea cual fuere la causa de ello, es necesario difundir su práctica en el invierno, ya que ello redundará en beneficio de dicho deporte.

Hasta Hay Club "Diablo Cojuelo"

Nuestros más destacados jugadores de tennis no pueden en verdad quejarse de su situación de aficionados, ya que continuamente están viajando, sobre todo, por el interior de la república. Los llaman de Bahía Blanca, Mendoza, Entre Ríos y otras provincias más. La última invitación es del Diablo Cojuelo Tennis Club-Asociación de Maestros, una modesta institución de Mercedes (provincia de Corrientes), que adhiriéndose a los festejos del centenario de dicha ciudad, ha resuelto invitar a cuatro de los tennismen de actuación sobresaliente. En esta forma, los aficionados de tennis ya le van ganando lejos a los profesionales del football.

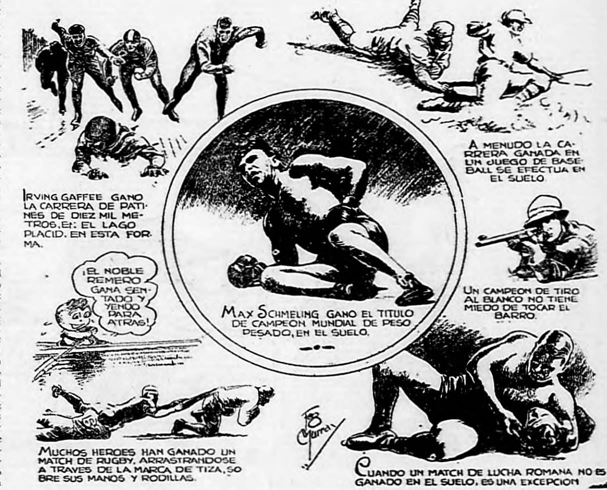
Dominador de Multitudes

Los que hayan asistido al Campeonato de Invierno de Basketball en los años 1925 o 1926, recordarán la figura del entonces director del departamento físico de la Y. M. C. A., Federico Dickens. Cuando los ánimos caldeados de los parciales de los bandos que estaban jugando, prometía mayores ulterioridades, Mr. Dickens recorría el rectángulo y en su jerga anglo-criolla pedía tranquilidad, y gracias a ellos todos los matches terminaban en santa paz.



LA idea que el vencedor siempre termina de pie, con el pecho erguido, el vientre liso y la mirada orgullosa, es completamente errónea; completamente errónea, pues a menudo éste se arrastra en el polvo, hielo, nieve, agua, aserrín o barro, con la cara hundida o se desliza, no tan poco airosamente sobre las manos y las rodillas.

Max Schmeling ganó el campeonato mundial de box de peso pesado, revolcándose con pena en el suelo del ring del Stadium Yankee en 1930. Irving Jaffee conquistó el título de patinador olímpico de 10.000 metros deslizándose por el hielo sobre su vientre. Muchos Ruth, Sisler, Cobb o Pepper Martin han llegado a la meta arrastrándose en una nube de polvo, sobre la parte trasera de sus pantalones, para ganar un partido de pelota.



El golfista a veces está postrado en el césped del green final para alcanzar el putt que gana, pero hace su última jugada parado (aunque algunos golfistas, sobre todo Leo Diegel, se inclinan en actitud algo grotesca para dar el golpe victorioso). También un jugador de tennis puede agacharse para conquistar y hasta deslizarse sobre su nariz cuando hace el golpe que gana. Pero, en la mayoría de los casos, un corredor gana de pie, aunque se han visto algunas carreras ganadas por atletas que se arrastraban a través de la línea sobre sus manos y rodillas, todos cortados y magullados. Sin embargo, en muchos deportes, tales como football, baseball, box, lucha romana, tiro al blanco, natación, basket ball remo y otros, el héroe del momento está a menudo muy abajo, pero no completamente afuera.

Los lectores recordarán a Sam White, el muchacho rubio de Princeton, que ganó los juegos de Yale y Harward con una mano en 1911. El excavó un chapuceo en el field embarrado contra Yale y fué agarrado por atrás por Art Howe. Ambos se deslizaron por encima de lo que quedó de la marca final de tiza; los que pudieran creer que por haberse revolcado con la cara en el barro, Sammy fué considerado menos héroe, están muy equivocados. Molinet de Cornell ató una vez a Penn en el gran juego también arrastrándose por encima de la línea de goal, sin olvidarse de llevar consigo la pelota.

Una vez Flint de Penn venció a Columbia en basketball, alcanzando el perfecto goal de field, acostado en el suelo boca arriba. Raras veces se ha visto a un corredor de trineos ganar una carrera parado; lo mismo se puede decir de los remeros. Y hasta los corredores ciclistas de los seis días pierden mucho tiempo durante la carrera en juntar las astillas de su anatomía. Algo de esto podría informar Reggie Mc Namara, el viejo Hombre de Hierro, que ganó la última gran carrera en Nueva York.

Nuestros Atletas "Ajustan" la Cincha

NUESTROS polistas de alto handicap, empiezan ya a desperezarse luego del obligado descanso impuesto por la terminación de la pasada temporada.

Manuel Andrada, el diestro capitán del formidable cuarteto de Santa Paula, jugó el sábado en Morón; David Miles, Luis Lacey, Juan Nelson y Daniel Kearney, hicieron lo propio al día siguiente, en los grounds del Hurlingham.

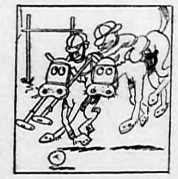
Los primeros taqueros de estos calificados representantes del polo argentino, evidenciaron, a pesar que algunos de ellos no actuaron con cabalgaduras de su propiedad, que se hallan en muy buenas condiciones, todo lo cual hace esperar de los mismos un desempeño feliz para la actual temporada llamada a tener gran resonancia para el historial del polo autóctono, con motivo de la visita del fuerte cuarteto norteamericano que vendrá a ésta para disputar la Copa de las Américas y el Campeonato Abierto.

Es así como la temporada que se había iniciado, al parecer un poco carente de interés, ha dado de pronto un vuelco favorable que augura para los próximos grandes torneos, un éxito por demás lisonjero.

Por otra parte, es digno de destacar como los altos handicaps locales han respondido a la circular de la Asociación Argentina de Polo, con el objeto de completa debidamente su estado.

Todo hace esperar, pues, que la visita de la fuerte combinación norteamericana, no nos ha de agarrar desprevenidos.

El polista argentino que por razones de raza es indolente, prueba con esto que cuando hay que ajustar la "cincha" no se hace repetir la orden de atención.



YA VAN DOS

Con la muerte del ex rughier Alfredo J. Macadam, ya van dos jugadores que en forma trágica pierden los "ingleses" del Buenos Aires. Primero fué Bradon, que falleció en un accidente automovilístico hará unos dos años, y ahora Macadam desaparece en idéntica forma. Su muerte ha sido muy lamentada. Ya que también había sido un activo dirigente.

Menos Milonga y Más Deporte

El presidente del Club Canottieri Italiani tiene el firme propósito de difundir más en esa entidad la práctica de los deportes en invierno, ya que hasta ahora lo único que hacían en la época del frío, era bailar. Con ese fin construirán canchas de tennis, organizan concursos de basketball y se preocupan por otras muchas actividades. Así que, señores, de ahora en adelante el lema será: "Menos milonga y más deporte".

Escary Tiene su Barra Femenina

En los descansos de los matches de rugby en que interviene, Norberto Escary siempre va a conversar con unas chicas, muy simpáticas por cierto, que constituyen su "barra". Y hay que ver cómo gritan. El nombre de Escary lo vocean a pleno pulmón, sobresaliendo netamente por encima de todos los demás. Por lo entusiastas, deben ser "hinchas" "mens-sana". También con esa "barrita", como para no jugar bien! ¿No es cierto, Norberto?

Eso se Llama Entusiasmo

Los japoneses no la andan con chiquitas, en lo que a deportes se refiere.

En la selección olímpica realizada para enviar el equipo representativo a Los Angeles, intervinieron nada menos que la friolera de 672 atletas, de los cuales 140 eran mujeres.



Eso se llama entusiasmo por el deporte. Pero también tiene su explicación en la cantidad de japoneses que hay.

TODOS QUIEREN JUGAR

LAS prácticas de selección del equipo que se enfrentará con nuestros futuros huéspedes, los sudafricanos, han revelado que nuestros rugbiers tienen un deseo muy grande de integrar dicho "quince". Como nunca ha sucedido, concurren a las citaciones con una puntualidad sorprendente y en el juego se emplean a fondo, usando todos sus recursos con el fin de sobresalir. La visita de los sudafricanos ya va dando, pues, sus frutos. Y eso que todavía ni llegaron. Cuando hayan partido, ¿cómo estaremos? Eso es un enigma.

SE QUEDARON CON LAS GANAS

H MAURER, dió el domingo sumamente trabajo a los tres-cuartos rivales, rápido como una luz, no daba tiempo a sacar el cuchillo de la vaina cuando ya se encontraba encima de su rival, quedando el pobre y supuesto tackleador con el aire solamente en sus manos; tal era la rapidez de las cortadas del "chico"; y más de una vez se quedaron en el suelo mirando cómo se le iba la presa derecho al in-goal... ¡Le tenían una gana!...

HURACAN

LAGÜNA — ECHECHIPIA — FREDERICE — DE NICOLA — RISCINO — MOYANO — GARGIULO

SEQUEIRA — RIVAROLA — JIMENEZ — MASANTONIO — ONZARI